

## **TARIFAS Y SERVICIOS ROBER RC:**

### **½ Jornada vuelos: 230 Euros**

- Desplazamiento incluido hasta 50km
- Sin gastos por anulación condiciones climatológicas
- Chequeo condicionantes en campo
- Chequeos aeronave
- Comprobación previa resultados
- Almacenamiento o entrega de imágenes sin editar

### **Jornada completa vuelos: 360 Euros**

- Desplazamiento incluido hasta 100km
- Sin gastos por anulación condiciones climatológicas
- Chequeo condicionantes en campo
- Chequeos aeronave
- Comprobación previa resultados
- Almacenamiento o entrega de imágenes sin editar

## Cámara Mavic 2 Pro

Sensor	1" CMOS Píxeles efectivos: 20 millones
Objetivo	FOV: 77° Formato equivalente a 35 mm: 28 mm Apertura: f/2.8 - f/11 Distancia de enfoque: 1 m a $\infty$
Rango ISO	Vídeo: 100 - 6400 (automático) Foto: 100 - 3200 (auto) 100 - 12 800 (manual)
Velocidad de obturación	Obturador electrónico: 8 - 1/8000 s
Tamaño de fotografía	5472×3648
Modos de fotografía	Disparo único Disparo en ráfaga: 3/5 fotogramas Exposición automática en horquillado (AEB), 3/5 horquillas de exposición a 0.7 EV bias Intervalo: (JPEG: 2/3/5/7/10/15/20/30/60sRAW:5/7/10/15/20/30/60s)
Resolución de vídeo	4K: 3840×2160 24/25/30p 2.7K: 2688×1512 24/25/30/48/50/60p FHD: 1920×1080 24/25/30/48/50/60/120p
Tasa de bits máx. de almacenamiento de vídeo	100 Mbps
Modo de color	Dlog-M (10 bits), permite vídeo en HDR (HLG 10 bits)
Sistemas de archivo compatibles	FAT32 ( $\leq$ 32 GB) exFAT ( $>$ 32 GB)
Formatos de fotografía	JPEG / DNG (RAW)
Formatos de vídeo	MP4 / MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265)

## Cámara Mavic Air 2

- Sensor
  - 1/2" CMOS
  - Píxeles efectivos: 12 MP y 48 MP
- Objetivo
  - FOV: 84°
  - Formato equivalente a 35 mm: 24 mm
  - Apertura: f/2.8
  - Distancia de enfoque: 1 m a  $\infty$
- ISO
  - Vídeo:
  - 100-6400
  - Fotografía (12 MP):
  - 100-3200 (auto)
  - 100-6400 (manual)
  - Fotografía (48 MP):
  - 100-1600 (auto)
  - 100-3200 (manual)
- Resoluciones máx. de fotografía
  - 48 MP 8000×6000 píxeles
- Modo de fotografía
  - Único: 12 MP y 48 MP
  - Ráfaga: 12 MP, 3/5/7 disparos
  - Exposición automática en horquillado (AEB): 12 MP, 3/5 horquilla de exposición a 0.7 EV bias
  - Intervalo: 12 MP 2/3/5/7/10/15/20/30/60 s
  - SmartPhoto: Reconocimiento de escenas, HyperLight y HDR
  - Panorámica HDR:
  - Vertical (3×1): 3328×8000 píxeles (ancho × alto)
  - Panorámica (3×3): 8000×6144 píxeles (ancho × alto)
  - Panorámica 180° (3×7): 8192×3500 píxeles (ancho × alto)
  - Esfera (3×8+1): 8192×4096 píxeles (ancho × alto)
- Formatos fotográficos
  - JPEG/DNG (RAW)
- Resolución de vídeo y tasa de fotogramas
  - 4K Ultra HD: 3840×2160 24/25/30/48/50/60 fps
  - 2.7K: 2688×1512 24/25/30/48/50/60 fps
  - FHD: 1920×1080 24/25/30/48/50/60/120/240 fps
  - 4K Ultra HD HDR: 3840×2160 24/25/30 fps
  - 2.7K HDR: 2688×1512 24/25/30 fps
  - FHD HDR: 1920×1080 24/25/30 fps

- Perfiles de color
  - D-Cinelike, Normal
- Formatos de vídeo
  - MP4/MOV (H.264/MPEG-4 AVC, H.265/HEVC)
- Tasa máx. de bits
  - 120 Mbps
- Tarjetas SD compatibles
  - Compatible con tarjetas microSD con capacidad de hasta 256 GB
- Sistemas de archivo compatibles
  - FAT32 y exFAT
- Zoom
  - No disponible

#### Estabilizador

- Estabilización
  - 3 ejes (inclinación, rotación y giro)
- Rango mecánico
  - Inclinación: de  $-135^{\circ}$  a  $45^{\circ}$
  - Rotación: de  $-45^{\circ}$  a  $45^{\circ}$  (modo retrato)
  - Giro: de  $-100^{\circ}$  a  $100^{\circ}$
- Intervalo controlable
  - Inclinación: de  $-90^{\circ}$  a  $0^{\circ}$  (por defecto)
  - de  $-90^{\circ}$  a  $24^{\circ}$  (extendido)
- Velocidad máx. controlable (inclinación)
  - $100^{\circ}/s$
- Intervalo de vibración angular
  - $\pm 0.01^{\circ}$